

## ITALIANO

### CLASSE PRIMA

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

##### **Ascolto e parlato**

- Comprendere attraverso l'ascolto le informazioni principali di testi prodotti da altri.
- Comprendere il significato globale di un messaggio e riconoscerne l'intento comunicativo
- Comprendere in modo globale testi di tipo narrativo
- Comprendere regole e istruzioni
- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola.
- Raccontare oralmente – Saper raccontare esperienze personali secondo un criterio logico- cronologico.
- Raccontare un'esperienza, un testo letto fornendo indicazioni utili alla comprensione
- Riferire oralmente su un argomento di studio con un linguaggio appropriato.
- Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite
- Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi
- Descrivere oggetti, persone, luoghi...

##### **Letture e comprensione**

- Leggere ad alta voce
- Conoscere le strategie di lettura espressiva in testi noti, usando pause, intonazioni, ritmo.
- Leggere in silenzio, utilizzando tecniche di lettura silenziosa, o ad alta voce e comprendere il senso di quanto letto.
- Distinguere il reale dal verosimile e dal fantastico
- Individuare lo scopo di un testo
- Acquisire, attraverso la lettura, contenuti specifici

##### **Scrittura**

- Elaborare semplici testi scritti, secondo iniziali procedure di ideazione
- Rivedere l'elaborato in vista della stesura definitiva
- Scrivere testi corretti dal punto di vista del contenuto e della forma
- Produrre testi chiari, coerenti e coesi in base allo scopo
- Scrivere riassunti di semplici brani secondo le tecniche apprese
- Individuare le parti costitutive di un testo, anche attraverso la sua scomposizione e ricomposizione

##### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse.
- Comprendere e usare termini adeguati delle discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali.
- Saper consultare il dizionario e rintracciare in esso le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.

##### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Controllare, rivedere, capire gli errori nella propria produzione
- Riconoscere le principali funzioni grammaticali
- Individuare ed applicare le norme grammaticali apprese

#### **CONTENUTI**

- La favola (approfondimento sulla favola classica)
- La fiaba (scomposizione secondo le funzioni di Propp; fiabe di diverse tradizioni)
- Testi narrativi di vario genere: analisi della struttura
- La descrizione oggettiva e soggettiva
- Il riassunto: tecniche di base
- Poesia: introduzione al linguaggio poetico
- Il mito
- La leggenda
- La poesia epica classica (letture dall'Iliade e/o Odissea e/o Eneide )
- Elementi di fonologia
- Elementi di morfologia (analisi grammaticale): articoli, preposizioni semplici e articolate, nomi, pronomi, aggettivi, verbi (modo indicativo),

#### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- ❖ L'alunno interagisce nei contesti comunicativi guidati rispettando le regole.
- ❖ Comprende e riferisce il contenuto dei testi ascoltati.

- ❖ Legge scorrevolmente le diverse tipologie di testi.
- ❖ Conosce la struttura di un testo narrativo e descrittivo e produce semplici testi delle tipologie apprese.
- ❖ Riflette sul valore della posizione delle parole nella frase e sul valore della punteggiatura contenuta in essa.
- ❖ Scrive correttamente da un punto di vista ortografico e grammaticale.

## **CLASSE SECONDA**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### **Ascolto e parlato**

- Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o extrascolastiche individuando: scopo, argomento e informazioni principali
- Ascoltare testi applicando tecniche di comprensione durante l'ascolto (prendere appunti)
- Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico
- Riferire oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro l'argomento secondo un ordine coerente; usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione

#### **Letture**

- Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e consentire a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi, applicando le tecniche apprese per la comprensione
- Ricavare le informazioni esplicite e implicite dai testi.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni di un testo e saperle riorganizzare in sintesi
- Comprendere testi di varia tipologia nonché quelli letterari (racconti, novelle, romanzi, poesie) in base alle caratteristiche tipiche delle tipologie testuali, al genere di appartenenza e alle tecniche narrative.

#### **Scrittura**

- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.
- Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, ecc.) in modo adeguato alla tipologia testuale.
- Produrre testi adeguati all'argomento richiesto
- Elaborare la parafrasi di un testo poetico ed avviarsi al commento
- Avviarsi alla produzione di testi costruiti su riflessioni personali
- Potenziare le tecniche del riassunto
- Curare la proprietà lessicale e grammaticale

#### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

1. Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse.
2. Comprendere parole in senso figurato.
3. Comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali.
4. Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
5. Utilizzare le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti in un testo.
6. Utilizzare il dizionario e rintracciare in esso le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.

#### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Riconoscere e usare in modo corretto le categorie grammaticali di una frase e descriverne gli elementi costitutivi
- Riconoscere e usare in modo corretto la struttura sintattica di una frase e descriverne gli elementi costitutivi.
- Produrre testi scritti e orali con correttezza, coesione e coerenza.
- Conoscere la funzione dei principali complementi
- Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio patrimonio lessicale

### **CONTENUTI**

- Il diario, l'autobiografia
- La lettera
- La poesia: studio del linguaggio poetico attraverso l'analisi di poesie scelte
- Testi narrativi di vario genere
- La poesia religiosa medievale
- La poesia del Trecento; Dante: passi scelti della Divina Commedia
- La novella come genere letterario con particolare riferimento al Decamerone di G. Boccaccio
- La poesia cavalleresca dell'età medievale e rinascimentale

- Aspetti evolutivi della lingua italiana
- Ripasso e completamento della morfologia: verbo (modi congiuntivo, condizionale e indefiniti), avverbi, forma attiva/passiva/riflessiva; genere transitivo e intransitivo.
- I principali complementi dell'analisi logica.
- Cenni di analisi del periodo

### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- ❖ L'alunno si inserisce in un contesto comunicativo, rispettando le regole.
- ❖ Comprende e riferisce in modo chiaro e logico il contenuto dei testi ascoltati.
- ❖ Legge scorrevolmente e con espressione le diverse tipologie di testi.
- ❖ Conosce la struttura di un testo e la utilizza per produrre elaborati delle diverse tipologie.
- ❖ Conosce e utilizza le strutture ortografiche e sintattiche della lingua. Scrive correttamente.
- ❖ Inizia ad usare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere esperienze personali, espone il proprio punto di vista personale nel rispetto di quello altrui.

### **CLASSE TERZA**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

##### **Ascolto e parlato**

- Ascoltare in modo critico il testo ascoltato esprimendo un proprio parere.
- Comprendere il punto di vista altrui in vari contesti.
- Prendere appunti mentre si ascolta.
- Riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi del testo.
- Partecipare ad una conversazione o un dibattito, esprimendo la propria opinione nel rispetto delle altre e argomentando le proprie.
- Esprimere sentimenti ed emozioni.
- Riferire un argomento di studio esponendo secondo un ordine logico e sequenziale, utilizzando lessico e registro adeguati alla situazione.
- Operare opportuni collegamenti con le altre discipline.

##### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Conoscere la struttura della frase complessa ed individuare i principali tipi di proposizione subordinata
- Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista delle relazioni grammaticali
- Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali connettivi
- Riconoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali

##### **Letture**

- Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione
- Leggere in modalità silenziosa
- Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni di fonti diverse
- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma attraverso l'individuazione dei personaggi e delle loro azioni, dei ruoli, dell'ambientazione spazio temporale, delle relazioni causali, dei temi
- Distinguere e riconoscere vari generi testuali e relative tecniche di scrittura
- Comprendere testi descrittivi e argomentativi attraverso le loro caratteristiche essenziali

##### **Scrittura**

- Conoscere ed applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo
- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale
- Scrivere testi coerenti ed organizzati in parti equilibrate
- Scrivere testi di vario tipo adeguati ad argomento, scopo, destinatario, registro, utilizzando le tecniche apprese
- Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati e saperle utilizzare per scopi finalizzati

##### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali.
- Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa

- Utilizzare dizionari e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

## **CONTENUTI**

- Brani scelti finalizzati all'apprendimento di tecniche di scrittura :
- Cronaca
- Testi argomentativi, descrittivi, narrativi, ecc.
- Percorso di letteratura: dal Romanticismo al Neorealismo: lettura ed analisi di brani scelti
- Il linguaggio della poesia: analisi di poesie scelte di autori dell'800 e del '900
- Romanzo, novella, racconto: pagine scelte di autori italiani e stranieri tra '800 e '900
- Ripasso dell'analisi grammaticale e logica
- Analisi del periodo: coordinazione e subordinazione
- Le principali proposizioni subordinate

## **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- ❖ L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri.
- ❖ Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri (nel gioco, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema). Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare e raccogliere dati, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.
- ❖ Utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.

## **STORIA**

### **CLASSE PRIMA**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

##### **Uso delle fonti**

- Conoscere e utilizzare fonti diverse per ricavare essenziali conoscenze.
- Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali anche grazie all'apparato iconografico
- Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici, comprendendone la funzione

##### **Organizzazione delle informazioni**

- Utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate.
- Organizzare fatti e fenomeni utilizzando l'asse temporale.

##### **Strumenti concettuali e organizzazione delle informazioni**

1. Comprendere i concetti di successione, di contemporaneità, anteriorità e posteriorità
2. Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose che avvengono nel tempo
3. Distinguere i concetti relativi all'economia, alla religione, alla società, alla politica, al diritto
4. Individuare le relazioni di causa-effetto
5. Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali
6. Utilizzare i supporti digitali per questionari, schemi, sintesi...
7. Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare eventi storici

##### **Produzione scritta e orale**

1. Rispondere a domande circoscritte
2. Utilizzare i termini storici in modo appropriato
3. Ampliare il proprio patrimonio linguistico
4. Esporre in modo coerente i contenuti

## **CONTENUTI**

- Cronologia
- Periodizzazioni
- Fonti e documenti storici
- Caduta dell'Impero romano d'Occidente
- Invasioni barbariche
- Alto Medioevo: società e religione
- Civiltà islamica

- Carlo Magno e il Feudalesimo
- La rinascita dopo il Mille
- I Comuni e la cultura delle città
- L'Europa degli Stati, l'Italia delle Signorie e degli Stati regionali
- La Chiesa medievale: eresie e rinnovamento
- La crisi dell'Impero e del Papato
- La crisi del Trecento

## **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- ❖ Produce testi semplici e chiari di argomento storico.
- ❖ Comprende testi storici e li sa rielaborare globalmente.
- ❖ Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti semplici ma chiari.
- ❖ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dei comuni e delle signorie.
- ❖ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
- ❖ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.

## **CLASSE SECONDA**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### **Uso delle fonti**

1. Individuare l'argomento centrale del testo, le informazioni secondarie ed implicite, anche grazie all'apparato iconografico.
2. Ricavare informazione dai documenti.
3. Interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà.

#### **Organizzazione delle informazioni**

1. Utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate.
2. Ordinare sull'asse diacronico e sincronico fatti, fenomeni ed eventi.
3. Scoprire radici storiche dell'età moderna, proprie del panorama nazionale ed europeo.

#### **Strumenti concettuali e conoscenze**

1. Conoscere i principali avvenimenti storici italiani ed europei studiati, individuando connessioni tra passato e presente.
2. Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche principali dell'epoca storica esaminata.

#### **Strumenti concettuali e conoscenze**

1. Operare con i concetti temporali ( contemporaneità, anteriorità , posteriorità, trasformazione , permanenza, breve e lunga durata)
2. Comprendere i collegamenti tra le informazioni
3. Individuare relazioni tra eventi o concetti storici
4. Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali

#### **Produzione scritta e orale**

1. Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie
2. Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente
3. Ampliare il proprio patrimonio linguistico
4. Esporre in modo corretto i concetti ed i contenuti appresi

## **CONTENUTI**

- Umanesimo e Rinascimento
- Scoperte geografiche e civiltà precolombiane
- Riforma e Controriforma
- Stati, imperi e guerre nel Cinquecento
- Seicento: Europa fra crisi e sviluppo
- Francia e Inghilterra: due modelli di Stato a confronto
- Il Settecento: l'Illuminismo
- Rivoluzione americana
- Rivoluzione francese
- Napoleone
- Il Congresso di Vienna

## **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- ❖ Comprende testi storici e li sa rielaborare con pertinenza.

- ❖ Espone oralmente e/o in forma scritta le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e compiendo riflessioni in modo pertinente.
- ❖ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea, dalla formazione dei Comuni e delle Signorie fino alla fine del XVIII secolo.
- ❖ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo opinioni e culture diverse.

## **CLASSE TERZA**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### **Uso delle fonti**

1. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.
2. Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico culturale
3. Utilizzare documenti storici ai fini della produzione scritta o orale

#### **Organizzazione delle informazioni**

1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali.
2. Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale

#### **Strumenti concettuali e conoscenze**

1. Conoscere i principali avvenimenti storici italiani, europei e mondiali studiati, individuando connessioni tra passato e presente.
2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
3. Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche dell'epoca storica esaminata
4. Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo
5. Selezionare le informazioni, anche con la guida del docente, e organizzarle in mappe, schemi, tabelle, risorse digitali

#### **Produzione**

1. Produrre testi di diversa complessità, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
3. Utilizzare un lessico appropriato ed adeguato al contesto

### **CONTENUTI:**

- Il Risorgimento italiano e i problemi dell'Italia unita
- La seconda Rivoluzione industriale
- Nazionalismo, Colonialismo, Imperialismo
- L'età giolittiana
- La Prima Guerra Mondiale
- La Rivoluzione russa
- Il dopoguerra
- I Totalitarismi ( Fascismo, Nazismo, Stalinismo)
- La Seconda Guerra Mondiale
- La Shoah
- Il dopoguerra
- Le due Superpotenze: dalla Guerra fredda alla distensione
- La nascita della Repubblica italiana
- Il crollo del Comunismo in Europa e fine dell'URSS
- L'attuale contesto economico- politico- religioso del Mondo

### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- ❖ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- ❖ Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e compiendo riflessioni in modo critico.
- ❖ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale
- ❖ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
- ❖ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

## **GEOGRAFIA**

## **CLASSE PRIMA**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### **Orientamento**

1. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali; utilizzare sistemi di osservazione satellitare
2. Orientarsi nelle realtà territoriali vicine in base a punti di riferimento fissi.

#### **Linguaggio della geo-graficità**

1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale locale.
3. Conoscere ed utilizzare un lessico specifico ed appropriato.

#### **Paesaggio**

1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei diversi paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

#### **Regione e sistema territoriale**

1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo all'Italia.
2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.

### **CONTENUTI**

#### **Classe prima:**

- Gli strumenti della Geografia
- L'orientamento
- Le carte geografiche
- La riduzione in scala
- Il reticolato geografico
- Le rappresentazioni grafiche
- Le tipologie dei paesaggi naturali ed umani, italiani ed europei
- Gli elementi e i fattori del clima
- I settori dell'economia
- Le principali regioni italiane (in accordo con docenti scuola primaria)

#### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- ❖ L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
- ❖ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente conosciuto.
- ❖ Riconosce gli elementi fisici significativi.
- ❖ Valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

## **CLASSE SECONDA**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### **Orientamento**

1. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali; utilizzare sistemi di osservazione satellitare.
2. Orientarsi nelle realtà territoriali vicine in base a punti di riferimento fissi.
3. Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico, i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo.
4. Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio

#### **Linguaggio della geo-graficità**

1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale locale.
3. Conoscere ed utilizzare un lessico specifico ed appropriato.

#### **Paesaggio**

1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei diversi paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.
3. Conoscere i problemi ambientali italiani ed europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale.

#### **Regione e sistema territoriale**

1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo all'Italia.

2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.
3. Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze.
4. Conoscere le caratteristiche naturali ed antropiche delle grandi regioni geografiche europee.

#### **CONTENUTI:**

- Geostoria dell'Europa
- Gli Stati europei: territorio, popolazione, economia
- L'Unione Europea e le sue istituzioni (cenni)

#### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- ❖ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente conosciuto.
- ❖ Riconosce gli elementi fisici, politici, antropici ed economici significativi dei vari stati europei.
- ❖ Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali, proponendo possibili soluzioni ad eventuali problemi.

#### **CLASSE TERZA**

##### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

###### **Orientamento**

1. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali; utilizzare sistemi di osservazione satellitare.
2. Orientarsi nelle realtà territoriali vicine in base a punti di riferimento fissi.
3. Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico, i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo.
4. Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio

###### **Linguaggio della geo-graficità**

1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale locale.
3. Conoscere ed utilizzare un lessico specifico ed appropriato.

###### **Paesaggio**

1. Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici italiani, europei, mondiali e le loro trasformazioni nel tempo.
2. Conoscere i problemi ambientali italiani, europei, mondiali individuando le aree maggiormente interessate da fenomeni di degrado ambientale.
3. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

###### **Regione e sistema territoriale**

1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo all'Italia.
2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.
3. Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze.
4. Conoscere le caratteristiche naturali ed antropiche delle grandi regioni geografiche europee.

#### **CONTENUTI:**

- I Continenti extraeuropei: aspetti fisici, politici, economici, sociali e culturali, con studio più approfondito di alcune aree e Stati

#### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- ❖ Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e il patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- ❖ Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali, proponendo possibili soluzioni ad eventuali problemi.

#### **METODOLOGIE E STRUMENTI (per le tre materie):**

- ☒ Lezioni frontali / interattive / partecipate.
- ☒ Lavori in coppie di aiuto.
- ☒ Metodo induttivo.
- ☒ Metodo deduttivo.
- ☒ Problem solving.
- ☒ Discussioni guidate.
- ☒ Presentazione sistematica e coordinata degli argomenti.

- ☒ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento.
- ☒ Esercitazioni costanti.
- ☒ Realizzazione o fornitura da parte del docente di schemi finali riassuntivi e mappe.
- ☒ Elaborazione domestica.
- ☒ Attività di lettura, analisi, comprensione, espressione, comunicazione.
- ☒ Ricerche guidate.

#### Strumenti

- Libri di testo.
- Testi di consultazione.
- DVD con annessi lettori.
- Quotidiani e riviste.
- Materiali didattici predisposti dagli insegnanti.
- Grafici.
- Apparecchiature: LIM, fotocopiatrice, computer.
- Lavagna tradizionale.
- Materiale di consumo.

## LINGUA INGLESE

### CLASSE PRIMA

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### Ascolto (Comprensione orale)

1. Capire semplici indicazioni, una domanda, un invito a fare qualcosa, a condizione che qualcuno parli in modo lento e chiaro.
2. Eseguire in modo corretto istruzioni brevi e semplici.
3. Capire i numeri, i prezzi e le ore.
4. Capire il significato di brevi conversazioni.

##### Parlato (Produzione e interazione orale)

1. Presentare qualcuno e utilizzare espressioni semplici di saluto.
2. Fare domande e rispondere su argomenti familiari e di routine.
3. Porre domande personali a qualcuno riguardanti, per es. il domicilio, le persone che conosce e gli oggetti che possiede, il tempo, e rispondere alle stesse domande.
4. Descrivere il posto in cui si abita. Parlare di ciò che si è o non si è in grado di fare.
5. Dire a qualcuno che non si capisce qualcosa e chiedere di ripetere e/o di parlare più lentamente.

##### Lettura (Comprensione scritta)

1. Capire dati riguardanti persone, età, gusti, etc.).
2. Capire parole ed espressioni, per es. indicazioni scritte, cartoline, saluti.
3. Leggere e individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti.

##### Scrittura (Produzione scritta)

1. Dare indicazioni sulla propria persona (ad es. compilando un modulo su scuola, età, domicilio, hobby).
2. Scrivere una semplice cartolina o una breve nota.
3. Scrivere semplici frasi su di sé, ad es. dove si abita, cosa si fa, etc.
4. Produrre semplici frasi e testi guidati su argomenti noti.
5. Rispondere a semplici questionari.

##### Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

1. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative
2. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera

##### Funzioni comunicative

1. Fare lo spelling
2. Dire che ore sono
3. Parlare di se stessi e di altre persone
4. Chiedere e dare informazioni personali (Famiglia)
5. Parlare di ciò che si possiede
6. Parlare dell'arredamento di una stanza
7. Parlare delle attività quotidiane e del tempo libero
8. Parlare della scuola

9. Parlare delle proprie preferenze (likes and dislikes)
10. Parlare di ciò che si sa o non si sa fare
11. Parlare di acquisti

## **CONTENUTI**

### **Lessico**

1. Alfabeto
2. Numeri 1-100
3. Giorni e mesi
4. Stagioni
5. Numeri ordinali e cardinali
6. Date
7. Ora
8. Colori
9. Oggetti scolastici
10. Materie scolastiche e istruzioni in classe
11. Paesi e nazionalità
12. Famiglia
13. Oggetti della quotidianità
14. Camere e arredamento
15. Routine giornaliera
16. Attività del tempo libero e sport
17. Abiti

### **Funzioni grammaticali**

1. Pronomi personali soggetto
2. Aggettivi possessivi
3. Question words
4. Genitivo sassone / Whose
5. Present simple di tutti i verbi
6. I pronomi interrogativi
7. Aggettivi e pronomi dimostrativi
8. Plurale dei sostantivi
9. Il genitivo sassone
10. Le preposizioni di luogo e di tempo
11. Some e any
12. Avverbi di frequenza
13. Espressioni di frequenza
14. Pronomi personali complemento
15. Can
16. L'imperativo
17. Present continuous

### **Civiltà e cultura**

1. The U.K.
2. The Royal Family
3. London's Great Museums
4. Homes in the UK
5. The English School system
6. Celebrations in the UK (Halloween, Christmas, Easter)

### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- ❖ L'alunno è in grado di comprendere e interagire in modo semplice per soddisfare bisogni concreti di vita quotidiana.
- ❖ Scrive semplici frasi su argomenti di routine.
- ❖ Confronta le conoscenze apprese individuando somiglianze e differenze linguistiche e culturali.
- ❖ Apprende le differenze culturali attraverso la conoscenza della lingua inglese ponendo le basi per un atteggiamento positivo nei confronti della diversità

## **CLASSE SECONDA**

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **Ascolto (Comprensione orale)**

1. Capire frasi, espressioni e parole di argomento familiare (es. abitudini, la famiglia).
2. Afferrare l'informazione essenziale da discorsi e/o audio se il commento stesso è accompagnato da immagini o da video.

### **Parlato (Produzione e interazione orale)**

1. Chiedere o fornire indicazioni sulla strada da prendere, anche riferendosi ad una pianta della città.
2. Invitare, accettare o rifiutare inviti.
3. Ordinare qualcosa da mangiare e da bere.
4. Parlare della routine.

### **Lettura (Comprensione scritta)**

1. Desumere informazioni da testi, notizie, volantini, articoli corredati da immagini esplicative.
2. Capire una semplice lettera personale in cui si raccontano fatti di vita quotidiana o si pongono domande su di essa.
3. Capire semplici istruzioni d'uso (es. telefono pubblico).

### **Scrittura (Produzione scritta)**

1. Scrivere una breve e semplice comunicazione e/o una semplice lettera.
2. Descrivere aspetti di vita quotidiana (es. persone, luoghi, lavoro, scuola, famiglia).
3. Rispondere a semplici questionari.

### **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

1. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
2. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera.
3. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

## **CONTENUTI**

### **Lessico**

1. Attività del weekend e programmi
2. La città
3. Uso del cellulare
4. Al cinema
5. Esprimere accordo e disaccordo
6. Il cibo
7. Faccende domestiche
8. Malattie
9. Sentimenti

### **Funzioni grammaticali**

1. Present Continuous con uso futuro
2. Sostantivi numerabili e non numerabili
3. Pronomi possessivi
4. Past Simple: verbi regolari e irregolari
5. Le preposizioni di luogo
6. How far is it?/How long does it take?
7. Comparativo di maggioranza
8. Superlativo relativo
9. Must, mustn't
10. Have to/Don't have to/ had to
11. I verbi + la forma in -ing
12. Should/Shouldn't
13. I composti di some, any, no, every

### **Civiltà e cultura**

1. UK food
2. Dublin and Ireland
3. St Patrick's Day
4. London's Great Museums
5. Historic topics (The Black Death, Henry VIII, Ann Boleyn)

## **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- ❖ L'alunno individua le informazioni principali di un semplice argomento riguardante la propria sfera di interessi. ❖ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ❖ Comunica e interagisce anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ❖ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- ❖ Apprende le differenze culturali attraverso la conoscenza della lingua inglese ponendo le basi per un atteggiamento positivo nei confronti della diversità

## **CLASSE TERZA**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### **Ascolto (Comprensione orale)**

1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, etc.
2. Individuare l'informazione principale di programmi radio o tv su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi.
3. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

#### **Parlato (Produzione e interazione orale)**

1. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni o frasi connesse in modo semplice.
2. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
3. Gestire conversazioni di routine.
4. Esprimersi in maniera semplice su fatti avvenuti in un passato definito (es. yesterday, last week, two years ago, etc.).

#### **Lettura (Comprensione scritta)**

1. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano o in lettere personali.
2. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative.
3. Leggere brevi storie e semplici testi narrativi corredati da immagini.

#### **Scrittura (Produzione scritta)**

1. Rispondere a semplici questionari.
2. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
3. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
4. Descrivere avvenimenti passati utilizzando un lessico semplice.

#### **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

1. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera.
2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
3. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

#### **Ascolto Parlato Lettura Scrittura**

Prendere accordi

Fare offerte e promesse

Parlare di esperienze

Fare conversazioni telefoniche

Parlare di eventi passati

Essere educati

Interagire in diverse situazioni all'aeroporto e sull'aereo

Fare acquisti in un negozio di souvenir

Interagire alla reception di un hotel

Interagire in un ufficio turistico

Acquistare biglietti del treno e comprendere informazioni su orari e prezzi dei treni

## **CONTENUTI**

### **Lessico**

1. Professioni e luoghi di lavoro
2. Geografia
3. Attività del tempo libero
4. Tecnologia e telecomunicazioni

5. Attrezzi e strutture sportive
6. L'ambiente e i disastri naturali
7. Malattie e rimedi

### **Funzioni grammaticali**

1. Be going to
2. pronomi relativi who, which, that
3. Verbi che reggono -ing e verbi che reggono infinito
4. Will
5. Il participio passato dei verbi regolari e irregolari
6. Il Present Perfect
7. Been e Gone
8. Il Present Perfect con just, since, for, already e yet
9. How long...? Con il Present Perfect
10. Il Past Continuous
11. When e While
12. Le preposizioni + la forma in -ing
13. Gli avverbi di modo
14. Il Periodo Ipotetico (grado 0 e primo grado)
15. I comparativi as...as e less
16. How wide/long/high...?
17. La forma passiva: Simple Present e Simple Past
18. Il discorso diretto e indiretto

### **Funzioni comunicative**

- At the airport
- At the Souvenir gift shop
- At a youth hostel
- At an internet café
- At the tourist information centre
- At the station

### **Cultura e civiltà**

1. Gli Stati Uniti d'America
2. People who made a difference: Rosa Parks and Martin Luther King
3. Who is Barack Obama?
4. India: A land of contrasts
5. Spotlight on African Athletics
6. Australia and New Zealand
7. History: World War I

### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- ❖ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- ❖ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- ❖ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- ❖ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- ❖ Utilizza le conoscenze linguistiche e metalinguistiche apprese per soddisfare bisogni comunicativi.

## **LINGUA FRANCESE**

### **CLASSE PRIMA**

#### ***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO***

#### **1. COMPRESIONE ORALE**

### **a) Competenze**

Lo studente comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Individua le informazioni principali di un semplice argomento riguardante la propria sfera di interessi.

### **b) Obiettivi di apprendimento**

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti

## **2. PRODUZIONE ORALE**

### **a) Competenze**

Lo studente comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali

### **b) Obiettivi di apprendimento**

- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

## **3. COMPRESIONE SCRITTA**

### **a) Competenze:**

Lo studente legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo

### **b) Obiettivi di apprendimento**

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente

## **4. PRODUZIONE SCRITTA**

### **a) Competenze:**

Lo studente descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

### **b) Obiettivi di apprendimento**

- Scrivere testi brevi, semplici e guidati per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.
- Rispondere a semplici questionari.

## **5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

### **a) Competenze:**

Lo studente usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa; assimila contenuti culturali, mostra rispetto e interesse per le altre culture.

### **b) Obiettivi di apprendimento**

- Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese; usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa
- Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

## **FUNZIONI COMUNICATIVE**

- Salutare ed essere educati
- Fare lo spelling
- Sapersi presentare/presentare qualcuno
- Chiedere e dare informazioni personali (età, data di nascita, componenti della famiglia/animali, indirizzo, residenza)
- Saper descrivere e/o descrivere qualcuno (aspetto fisico, carattere, abbigliamento).
- Identificare un oggetto

- Parlare della scuola e della propria routine
- Parlare di gusti e preferenze
- Chiedere e dire l'ora
- Accettare /rifiutare

## **CONTENUTI**

### **LESSICO**

- L' alfabeto
- I colori
- Oggetti scolastici
- Saluti
- Parole gentili
- I numeri
- I mesi e i giorni
- La famiglia
- Gli animali
- Paesi e nazionalità
- La descrizione fisica e il carattere
- La scuola
- I passatempi
- I momenti della giornata e le attività quotidiane
- L' abbigliamento
- Le materie scolastiche

### **FUNZIONI GRAMMATICALI**

- Articoli determinativi e indeterminativi
- Pronomi personali soggetto
- Pronomi tonici
- Gli aggettivi possessivi
- Il pronome ON
- Verbi ausiliari
- Verbi regolari I gruppo
- Verbi pronominali
- Forma negativa
- Forma interrogativa e avverbi interrogativi
- Preposizioni à e de
- Preposizioni articolate
- Preposizioni davanti a nomi di Paesi
- Il y a
- Pourquoi? Parce que...
- Formazione del femminile
- Il plurale regolare
- Alcuni verbi irregolari (aller, venir, faire et prendre)

### **FONETICA**

- Saranno presentate ed esercitate tutte le principali regole fonetiche.

### **CIVILTÀ**

- Il sistema scolastico francese
- Le festività

## **CLASSE SECONDA**

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **1. COMPRESIONE ORALE**

#### **a) Competenze**

Lo studente comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.

Individua le informazioni principali di un semplice argomento riguardante la propria sfera di interessi.

#### **b) Obiettivi di apprendimento**

- Capire semplici indicazioni, una domanda, un invito a fare qualcosa, a condizione che qualcuno parli in modo lento e chiaro.
- Comprendere messaggi inerenti la città, i negozi, l'alimentazione e le nuove tecnologie.

### **2. PRODUZIONE ORALE**

#### **a) Competenze**

Lo studente comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali

#### **b) Obiettivi d'apprendimento**

- Descrivere in modo semplice le proprie abitudini riguardanti l'alimentazione e l'utilizzo delle nuove tecnologie
- Interagire con uno o più interlocutori e comprendere i punti essenziali di una conversazione su argomenti conosciuti

### **3. COMPRESIONE SCRITTA**

#### **a) Competenze:**

Lo studente legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo

#### **b) Obiettivi d'apprendimento**

- Leggere ed individuare informazioni in brevi testi di vario genere.
- Leggere e individuare informazioni concrete in testi scritti attinenti argomenti della quotidianità.

### **4. PRODUZIONE SCRITTA**

#### **a)Competenze:**

Lo studente descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

#### **b)Obiettivi di apprendimento**

- Produrre semplici testi/presentazioni personali seguendo uno schema.
- Rispondere a questionari con domande aperte, sia attinenti un testo (anche eventuali testi di civiltà), sia domande personali.

### **5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

#### **a) Competenze:**

Lo studente usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa;

#### **b) Obiettivi di apprendimento**

- Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese; usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare le parole e strutture relative a codici verbali diversi

## **FUNZIONI COMUNICATIVE**

- Parlare della città, dei mezzi di trasporto
- Chiedere e dare indicazioni stradali
- Interagire in un negozio
- Parlare delle sensazioni fisiche e emotive
- Parlare di buone abitudini in tema di salute
- Parlare dell'alimentazione
- Interagire in un ristorante

- Parlare delle professioni e dei progetti futuri.
- Parlare delle proprie attitudini e competenze
- Parlare dell'utilizzo dei dispositivi multimediali e dei pericoli di internet
- Descrivere la propria abitazione
- Comparare degli oggetti
- Esprimere il divieto

## CONTENUTI

### LESSICO

- La città
- I mezzi di trasporto
- I negozi
- Le emozioni
- La casa, le stanze e i mobili
- I prodotti alimentari
- Il ristorante e il menu
- Le quantità
- Le professioni
- Il corpo umano
- Le nuove tecnologie
- Internet e i suoi pericoli

### FUNZIONI GRAMMATICALI

- Imperativo
- Il partitivo
- Gli avverbi di quantità
- I gallicismi
- Il comparativo e il superlativo
- Il pronome y e en
- Preposizioni di luogo
- Numeri ordinali
- Aggettivi dimostrativi
- I pronomi COD e COI
- Il faut/ il ne faut pas
- Verbi irregolari (boire, vouloir, savoir, connaître)
- Sostituti del Pas

### CIVILTÀ

- I ristoranti francesi (carte e menu)
- La French Tech

## CLASSE TERZA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### 1. COMPRESIONE ORALE

##### a) Competenze

L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

##### b) Obiettivi di apprendimento

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

#### 2. PRODUZIONE ORALE

##### a) Competenze

Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta

**b) Obiettivi d'apprendimento**

- Descrivere o presentare in modo semplice persone, luoghi o fatti con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio
- Presentare in modo semplice argomenti di civiltà e/o di attualità.
- Interagire in conversazioni di routine esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

**3. COMPrensIONE SCRITTA**

**a) Competenze:**

Lo studente legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo

**b) Obiettivi d'apprendimento**

- Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi anche con contenuti attinenti ad altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

**4. PRODUZIONE SCRITTA**

**a) Competenze:**

Lo studente descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

**b) Obiettivi di apprendimento**

- Scrivere lettere personali per raccontare le proprie esperienze
- Rispondere a questionari riferiti a testi di vario genere.

**5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

**a) Competenze:**

Lo studente utilizza le conoscenze linguistiche e metalinguistiche apprese per soddisfare bisogni comunicativi.

**b) Obiettivi di apprendimento**

- Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

**FUNZIONI COMUNICATIVE**

- Raccontare e promuovere un libro/film
- Chiedere, dire e giustificare la propria opinione
- Raccontare un avvenimento al passato e al futuro
- Parlare del tempo atmosferico e dell'ambiente
- Parlare dei viaggi e dei propri progetti futuri
- Promuovere comportamenti sostenibili

**CONTENUTI**

**LESSICO**

- Le produzioni artistiche e i generi narrativi
- Il meteo
- I paesaggi
- Le espressioni di tempo
- Il viaggio
- Le azioni per il pianeta

**FUNZIONI GRAMMATICALI**

- Imperfetto e passé composé
- Gli articolatori temporali
- I pronomi relativi
- Il futuro semplice
- Il condizionale

**CIVILTÀ'**

- "Cher frère blanc"

- Le monde francophone. Drom e Com

## Metodi

La metodologia prescelta sarà quella comunicativo - funzionale e particolare importanza sarà attribuita alla comunicazione orale e all'espressione libera in L2.

Verranno proposte periodicamente attività di ascolto contenente lessico noto e nuovo. Si lavorerà inoltre sulla comprensione del testo scritto tramite attività di comprensione globale e dettagliata. In lingua 2 si cercherà di lavorare sull'acquisizione di funzioni comunicative e sull'acquisizione di abilità di ricezione e produzione orale.

Per migliorare le capacità di concentrazione si farà ricorso a giochi volti a sviluppare la memoria visiva, grafica e auditiva

Si farà inoltre ricorso al sussidio di diverse tecnologie.

Verrà utilizzato il video con attività di pre-visione, formulazione ipotesi, descrizione dell'immagine, comprensione

Verrà utilizzato in piccoli gruppi il computer con software didattici, esercizi in linea presenti nei siti dedicati all'apprendimento della lingua; tale attività consentirà inoltre di individualizzare ulteriormente gli argomenti.

## MATEMATICA

### CLASSE PRIMA

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

##### Numeri

- Conoscere e saper operare con i numeri naturali
- Conoscere e saper operare con il sistema di numerazione decimale
- Saper utilizzare l'operazione di elevamento a potenza
- Utilizzare in modo consapevole le proprietà delle potenze,
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti
- Comprendere e utilizzare il concetto di multiplo e divisore
- Fattorizzare un numero intero
- Calcolare il MCD e mcm
- Distinguere nelle quattro operazioni quelle dirette e quelle inverse, con relative proprietà
- Saper effettuare stime del risultato di operazioni in N
- Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi
- Comprendere l'esigenza dell'ampliamento degli insiemi numerici (... verso i numeri razionali)
- Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti
- Iniziare a utilizzare la scrittura di un numero in notazione scientifica
- Comprendere il significato di frazione come rapporto tra numeri o misure
- Riconoscere il significato di frazioni equivalenti
- Riconoscere il numero razionale nelle sue varie forme rappresentative (decimale, frazione, percentuale)
- Saper operare con i numeri razionali

##### Spazio e figure

- Conoscere e utilizzare le proprietà di figure piane (rette, semirette, segmenti, angoli...)
- Conoscere e utilizzare opportuni strumenti per riprodurre figure geometriche
- Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi (segmenti, angoli, rette parallele e perpendicolari, ...)
- Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche
- Rappresentare semplici figure geometriche in modo adeguato alle richieste
- Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico
- Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame
- Saper stimare una misura in contesti semplici
- Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale

##### Relazioni e funzioni

- Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

##### Misure, dati e previsioni

- Tabulare insieme di dati di indagini qualitative al fine di prendere semplici decisioni.
- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.

##### Pensiero computazionale

Il pensiero computazionale è un processo mentale per la risoluzione di problemi costituito dalla combinazione di **metodi caratteristici** e **di strumenti intellettuali**, entrambi di valore generale. I **metodi caratteristici** includono:

- analizzare e organizzare i dati del problema in base a criteri logici;
- rappresentare i dati del problema tramite opportune astrazioni;
- formulare il problema in un formato che ci permette di usare un "sistema di calcolo" (nel senso più ampio del termine, ovvero una macchina, un essere umano, o una rete di umani e macchine) per risolverlo;
- automatizzare la risoluzione del problema definendo una soluzione algoritmica, consistente in una sequenza

- accuratamente descritta di passi, ognuno dei quali appartenente ad un catalogo ben definito di operazioni di base;
- identificare, analizzare, implementare e verificare le possibili soluzioni con un'efficace ed efficiente combinazione di passi e risorse (avendo come obiettivo la ricerca della soluzione migliore secondo tali criteri);
- generalizzare il processo di risoluzione del problema per poterlo trasferire ad un ampio spettro di altri problemi;
- Questi metodi sono importanti per tutti, non solo perché sono direttamente applicati nei calcolatori (computer), nelle reti di comunicazione, nei sistemi e nelle applicazioni software ma perché sono strumenti concettuali per affrontare molti tipi di problemi in diverse discipline.

Gli **strumenti intellettuali** includono:

- confidenza nel trattare la complessità (dal momento che i sistemi software raggiungono normalmente un grado di complessità superiore a quello che viene abitualmente trattato in altri campi dell'ingegneria);
- ostinazione nel lavorare con problemi difficili;
- tolleranza all'ambiguità (da riconciliare con il necessario rigore che assicuri la correttezza della soluzione);
- abilità nel trattare con problemi definiti in modo incompleto;
- abilità nel trattare con aspetti sia umani che tecnologici, in quanto la dimensione umana (definizione dei requisiti, interfacce utente, formazione, ...) è essenziale per il successo di qualunque sistema informatico;
- capacità di comunicare e lavorare con gli altri per il raggiungimento di una meta comune o di una soluzione condivisa.

## CONTENUTI

- L'insieme  $\mathbb{N}$
- Il sistema di numerazione decimale
- Le quattro operazioni e le loro proprietà
- Le potenze
- Multipli e divisori di un numero
- M.C.D. ed m.c.m.
- La frazione e la sua operatività
- La frazione come numero razionale
- Le operazioni con le frazioni
- Enti geometrici fondamentali
- Gli angoli
- Caratteristiche delle figure piane
- Triangoli, classificazione e proprietà
- Quadrilateri, classificazione e proprietà
- Rappresentazione di figure geometriche sul piano cartesiano
- Prime rappresentazioni di dati (tabelle, grafici e diagrammi)

## SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico.
- Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni.
- Applica meccanismi di controllo sui risultati ottenuti.
- Individua le strategie appropriate per la risoluzione di problemi.

## CLASSE SECONDA

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

#### Numeri

- Comprendere il significato di frazione come rapporto tra numeri o misure
- Riconoscere il significato di frazioni equivalenti
- Riconoscere il numero razionale nelle sue varie forme rappresentative (decimale, frazione, percentuale)
- Saper operare con i numeri razionali
- Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti,
- Conoscere e comprendere il significato dell'operazione di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza
- Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi
- Comprendere l'esigenza dell'ampliamento degli insiemi numerici (dai numeri razionali ai numeri irrazionali)
- Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico delle parentesi
- Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico

#### Spazio e figure

- Conoscere le proprietà delle figure piane (triangoli, quadrilateri)
- Riconoscere e saper confrontare figure piane anche sul piano cartesiano
- Calcolare aree in situazioni semplici e concrete
- Calcolare l'area di una figura scomponendola in figure elementari
- Calcolare l'area di una figura nel piano cartesiano
- Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora in situazioni anche concrete
- Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi

- Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche
- Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste
- Conoscere il significato di figure simili
- Riconoscere poligoni simili
- Applicare le relazioni tra perimetri, aree e misure di elementi corrispondenti di poligoni simili
- Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico
- Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame
- Saper stimare una misura in contesti differenti
- Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale

#### Relazioni e funzioni

- Individuare, descrivere, costruire relazioni significative tra grandezze
- Conoscere e distinguere il significato di rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee
- Conoscere il significato di proporzione e lo sa applicare
- Applicare le riproduzioni in scala di cui comprende il significato come rapporto tra grandezze omogenee
- Utilizzare rappresentazioni cartesiane per esprimere relazioni tra grandezze in contesti diversi
- Risolvere problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti
- Riconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano
- Utilizzare lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...)

#### Dati e previsioni

- Raccogliere e organizzare i dati relativi a semplici indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati
- Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato alle richieste, utilizzando istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi
- Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica in diversi contesti
- Saper calcolare le percentuali relative a una semplice raccolta di dati
- Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi...)
- Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno

#### Pensiero computazionale

Il pensiero computazionale è un processo mentale per la risoluzione di problemi costituito dalla combinazione di **metodi caratteristici** e **di strumenti intellettuali**, entrambi di valore generale. I **metodi caratteristici** includono:

- analizzare e organizzare i dati del problema in base a criteri logici;
- rappresentare i dati del problema tramite opportune astrazioni;
- formulare il problema in un formato che ci permette di usare un "sistema di calcolo" (nel senso più ampio del termine, ovvero una macchina, un essere umano, o una rete di umani e macchine) per risolverlo;
- automatizzare la risoluzione del problema definendo una soluzione algoritmica, consistente in una sequenza accuratamente descritta di passi, ognuno dei quali appartenente ad un catalogo ben definito di operazioni di base;
- identificare, analizzare, implementare e verificare le possibili soluzioni con un'efficace ed efficiente combinazione di passi e risorse (avendo come obiettivo la ricerca della soluzione migliore secondo tali criteri);
- generalizzare il processo di risoluzione del problema per poterlo trasferire ad un ampio spettro di altri problemi;
- Questi metodi sono importanti per tutti, non solo perché sono [direttamente applicati](#) nei calcolatori (computer), nelle reti di comunicazione, nei sistemi e nelle applicazioni software ma perché sono strumenti concettuali per affrontare molti tipi di problemi in diverse discipline.

Gli **strumenti intellettuali** includono:

- confidenza nel trattare la complessità (dal momento che i sistemi software raggiungono normalmente un grado di complessità superiore a quello che viene abitualmente trattato in altri campi dell'ingegneria);
- ostinazione nel lavorare con problemi difficili;
- tolleranza all'ambiguità (da riconciliare con il necessario rigore che assicuri la correttezza della soluzione);
- abilità nel trattare con problemi definiti in modo incompleto;
- abilità nel trattare con aspetti sia umani che tecnologici, in quanto la dimensione umana (definizione dei requisiti, interfacce utente, formazione, ...) è essenziale per il successo di qualunque sistema informatico;
- capacità di comunicare e lavorare con gli altri per il raggiungimento di una meta comune o di una soluzione condivisa.

#### CONTENUTI

- La frazione e la sua operatività
- La frazione come numero razionale
- Espressioni con le frazioni
- La radice quadrata
- Calcolo dell'area delle principali figure piane
- Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni
- Concetto di rapporto e proporzione
- Il piano cartesiano
- Rappresentazioni di dati

## **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche in forma grafica e stima la grandezza di un numero.
- Confronta e analizza figure geometriche, individuando relazioni.
- Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

## **CLASSE TERZA**

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

#### **Numero**

- Conoscere e saper operare in  $Q$
- Conoscere e saper operare in  $R$
- Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi
- Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti
- Conoscere e utilizzare in modo consolidato il linguaggio simbolico della matematica e il calcolo letterale
- Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico

#### **Spazio e figure**

- Conoscere le proprietà della circonferenza e del cerchio
- Conoscere i poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza
- Conoscere il significato di  $\pi$  greco
- Calcolare la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio, la lunghezza di un arco, l'area di un settore e l'ampiezza del corrispondente angolo al centro
- Conoscere le proprietà di alcune figure solide
- Calcolare l'area della superficie laterale e totale e il volume di alcuni solidi.
- Riconoscere e saper confrontare figure geometriche anche sul piano cartesiano
- Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti
- Individuare proprietà riconoscendo analogie e differenze tra figure geometriche
- Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste
- Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico
- Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame
- Saper stimare una misura in contesti differenti
- Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale

#### **Relazioni e funzioni**

- Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo:  $y = ax$  ;  $y = a/x$  ;  $y = ax^2$ .
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando il piano cartesiano e le equazioni di primo grado.

#### **Misure, dati e previsioni**

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.

## **CONTENUTI**

- L'insieme  $Q$  e l'insieme  $R$
- Circonferenza e cerchio
- Geometria solida
- Funzioni
- Calcolo letterale ed equazioni
- Rappresentazioni di dati
- Probabilità e statistica

## **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Confronta e analizza figure geometriche nello spazio, individuando invarianti e relazioni.
- Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizza procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

## **TECNOLOGIA**

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

### *Vedere, osservare e sperimentare*

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

### *Prevedere, immaginare e progettare*

- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

### *Intervenire, trasformare e produrre*

- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

## **Obiettivi di apprendimento**

### *Vedere, osservare e sperimentare*

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.

### *Prevedere, immaginare e progettare*

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

### *Intervenire, trasformare e produrre*

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

- Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

<b>CLASSE PRIMA</b>	
<i>VEDERE - OSSERVARE - SPERIMENTARE</i>	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e classificare le risorse</li> <li>● Conoscere il ciclo di vita dei materiali</li> <li>● Conoscere il sistema internazionale di misura e le sue regole</li> <li>● Conoscere gli strumenti di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Impiegare gli strumenti e le regole di base del disegno geometrico</li> <li>● Raccogliere, organizzare e presentare dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi</li> </ul>
<i>PREVEDERE - IMMAGINARE - PROGETTARE</i>	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli strumenti per il disegno tecnico e il loro utilizzo</li> <li>● Conoscere il ciclo vitale dei materiali e le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento ed al riciclaggio dei materiali</li> <li>● Conoscere le principali proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali d'uso quotidiano</li> <li>● Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici svolgono nella modifica dell'ambiente, riconosce il grado di utilità per l'uomo, di pericolosità e di impatto ambientale</li> <li>● Saper utilizzare i principali strumenti di disegno</li> <li>● Saper disegnare le principali figure geometriche</li> </ul>
<i>INTERVENIRE - TRASFORMARE - PRODURRE</i>	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le macchine utensili e le lavorazioni</li> <li>● Conoscere le regole grafiche del disegno tecnico manuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper utilizzare i principali strumenti di disegno</li> <li>● Saper disegnare le principali figure geometriche</li> <li>● Eseguire semplici interventi di manutenzione o riparazione su oggetti d'uso comune</li> </ul>

<b>CLASSE SECONDA</b>	
<i>VEDERE - OSSERVARE - SPERIMENTARE</i>	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il ciclo di vita dei materiali</li> <li>● Conoscere le principali proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali</li> <li>● Conoscere i diversi strumenti per la rappresentazione grafica in proiezione ortogonale e il loro utilizzo</li> <li>● Interpretazione di informazioni tecniche e terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Impiegare gli strumenti e le regole delle rappresentazione grafica in proiezione ortogonale</li> <li>● Raccogliere, organizzare e presentare dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi</li> </ul>
<i>PREVEDERE - IMMAGINARE - PROGETTARE</i>	
CONOSCENZE	ABILITA'

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il ciclo vitale dei materiali e le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento ed al riciclaggio dei materiali.</li> <li>● Conoscere le principali proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali</li> <li>● Conoscere le regole della rappresentazione grafica in proiezione ortogonale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali d'uso quotidiano</li> <li>● Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici svolgono nella modifica dell'ambiente, riconosce il grado di utilità per l'uomo, di pericolosità e di impatto ambientale</li> <li>● Saper rappresentare figure geometriche e solidi in proiezione ortogonale</li> </ul>
<i>INTERVENIRE - TRASFORMARE - PRODURRE</i>	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche che distinguono le proiezioni ortogonali dalle altre forme di rappresentazione di un solido</li> <li>● Conoscere le macchine utensili e le lavorazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire corrette proiezioni ortogonali di figure geometriche bidimensionali e tridimensionali</li> <li>● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</li> </ul>

<b>CLASSE TERZA</b>	
<i>VEDERE - OSSERVARE - SPERIMENTARE</i>	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le produzioni agricole e le tecniche agronomiche più importanti</li> <li>● Conoscere le trasformazioni e le forme di energia</li> <li>● Conoscere le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili</li> <li>● Conoscere i diversi strumenti per la rappresentazione grafica in proiezione assonometrica e il loro utilizzo</li> <li>● Interpretazione di informazioni tecniche e terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Impiegare gli strumenti e le regole delle rappresentazione grafica in proiezione assonometrica</li> <li>● Raccogliere, organizzare e presentare dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi</li> </ul>
<i>PREVEDERE - IMMAGINARE - PROGETTARE</i>	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le fonti di energia coinvolte nei diversi tipi di reti e le relative ricadute ambientali e sulla salute</li> <li>● Conoscere i termini del problema energetico, le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili</li> <li>● Conoscere i vantaggi ambientali legati all'uso delle risorse rinnovabili</li> <li>● Conoscere le regole della rappresentazione grafica in proiezione assonometrica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita</li> <li>● Saper utilizzare i principali strumenti di disegno</li> <li>● Saper figure geometriche e solidi in proiezione assonometrica</li> </ul>
<i>INTERVENIRE - TRASFORMARE - PRODURRE</i>	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli elementi e le caratteristiche del territorio e le sue risorse</li> <li>● Conoscere i principi di funzionamento delle varie centrali elettriche</li> <li>● Conoscere le caratteristiche che distinguono le proiezioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire corrette proiezioni assonometriche di figure geometriche tridimensionali</li> <li>● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'utilizzo delle fonti di energia</li> </ul>

assonometriche dalle altre forme di rappresentazione di un solido	
---	--

CONTENUTI		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<i>DISEGNO GEOMETRICO</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione</li> <li>- Metodo di costruzione delle figure piane</li> <li>- Tecniche di disegno geometrico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione</li> <li>- Metodo di rappresentazione in proiezione ortogonale</li> <li>- Costruzione dello spazio e di modelli tridimensionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione</li> <li>- Metodo di rappresentazione in proiezione assonometrica</li> <li>- Costruzione dello spazio e di modelli tridimensionale</li> </ul>
<i>TECNOLOGIA DEI MATERIALI</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materie prime e materiali</li> <li>- Caratteristiche e proprietà dei materiali</li> <li>- Ciclo produttivo dei materiali: legno, carta, vetro</li> <li>- Caratteristiche, proprietà e campi di impiego dei materiali: legno, carta, vetro</li> <li>- Ciclo di vita dei materiali e gestione sostenibile dei rifiuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciclo produttivo dei materiali: fibre tessili, materie plastiche, metalli, ceramica</li> <li>- Caratteristiche, proprietà e campi di impiego dei materiali: fibre tessili materie plastiche, metalli, ceramica</li> <li>- Ciclo di vita dei materiali e gestione sostenibile dei rifiuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aziende agricole e tipologie di agricoltura</li> <li>- Vocazione del territorio e impatto ambientale</li> <li>- Modalità di trasformazione dell'energia</li> <li>- Fonti rinnovabili e non rinnovabili</li> <li>- Le conseguenze della trasformazione e dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema</li> </ul>

## **ARTE E IMMAGINE**

### **CLASSE PRIMA**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

##### **Esprimersi e comunicare**

1. Individuare i meccanismi della percezione visiva.
2. Osservare e descrivere con un semplice linguaggio verbale appropriato, basilari elementi presenti nelle opere d'arte.

##### **Esprimersi e comunicare**

1. Conoscere gli elementi che costituiscono la struttura dell'immagine ( linea, colore, forma ).
2. Conoscere le tecniche esecutive.
3. Usare le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche.
4. Riprodurre in modo chiaro e leggibile forme e colori di elementi naturali ed ambientali basandosi su osservazioni e memorizzazioni.
5. Individuare le differenze cromatiche, le caratteristiche del colore usandole per ottenere mescolanze, gradazioni e toni.
6. Individuare differenze grafiche di volume e di forma.
7. Riconoscere le caratteristiche delle tecniche espressive e dei materiali e utilizzarli in modo personale ed autonomo.

##### **Osservare e leggere le immagini**

1. Riconoscere semplici significati simbolici, espressivi e comunicativi di un'opera d'arte.
2. Riconoscere e confrontare gli elementi stilistici di epoche diverse mettendole in relazione all'opera al contesto, all'autore, alla committenza (es. mondo classico).
3. Descrivere, argomentare verbalmente con correttezza terminologica le linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'Arte Antica, Italica e Paleocristiana.
4. Individuare e riconoscere i beni artistici presenti nel proprio territorio.
5. Conoscere, in modo elementare, alcuni interventi per la tutela e la conservazione dei beni artistici.

##### **Osservare e leggere le immagini**

1. Inventare e produrre immagini in modo creativo aggiungendo particolari e decorazioni.
2. Superare la ripetitività degli schemi e l'uso di stereotipie.
3. Sapere raccontare con immagini semplici la propria esperienza personale al fine di comunicare pensieri, concetti sentimenti.

#### **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

1. Utilizzare alcune tecniche di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare.
2. Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali multimediali, per creare composizioni espressive, creative e personali.
3. Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.

#### **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

1. Individuare la struttura e la funzione di un'immagine e documento artistico.
2. Confrontare documenti artistici e coglierne le differenze.
3. Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio – temporali.
4. Effettuare descrizioni denotative dei documenti usando un linguaggio chiaro.

#### **CONTENUTI**

- a) Messaggio visivo e percezione.
- b) Espressione personale con superamento stereotipie:
- c) osservazione (da riproduzioni o dal vero).
- d) La linea-forma-superficie-texture.
- e) Il colore-classificazione.
- f) Sperimentazione tecniche espressive .
- g) La figura umana, il volto.
- h) Il territorio (aspetti naturali).
- i) L'arte preistorica - il viso attraverso maschere tribali.
- j) La civiltà dei fiumi e la rappresentazione della figura umana.
- k) L'arte greca.
- l) L'arte etrusca.
- m) L'arte romana e paleocristiana.
- n) Il Romanico e il Gotico.
- o) Avviamento alla lettura dell'opera d'arte.

#### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- ❖ L'alunno individua semplici meccanismi della percezione.
- ❖ Osserva e descrive i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive basate sulle configurazioni spaziale, sul raggruppamento, sulle relazioni e associazioni.
- ❖ Conosce il contesto storico - artistico dei principali artisti e delle più importanti opere d'arte. Applica un iniziale metodo di lettura dell'opera d'arte o documento culturale.
- ❖ Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato (Arte Antica, Italica e Paleocristiana).
- ❖ Conosce alcune semplici tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio sapendone leggere alcuni elementari significati estetici, storici e sociali.
- ❖ Comprende l'importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura.
- ❖ Conosce e utilizza in modo corretto alcune tecniche materiali e strumenti per le modalità di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo.
- ❖ Rielabora creativamente in modo semplice materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- ❖ Produce testi creativi usando il linguaggio visivo e tecnologie multimediali.

#### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- ❖ L'alunno ha rimosso gli stereotipi attraverso l'osservazione guidata sviluppando personali capacità creative, supportate dalla conoscenza e dalla sperimentazione di tecniche grafico, pittoriche e plastiche.
- ❖ L'alunno ha acquisito la conoscenza dei primi elementi della grammatica del linguaggio visivo sia per la produzione che per la lettura
  - ❖ d'immagini.
- ❖ L'alunno è a conoscenza della presenza di alcuni elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è consapevole dell'importanza della loro tutela.
- ❖ L'alunno ha acquisito un metodo di lettura e la conoscenza di alcuni periodi della Storia dell'Arte antica anche in rapporto con lo studio della Storia.

#### **CLASSE SECONDA**

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **Esprimersi e comunicare**

1. Individuare i meccanismi della percezione visiva.
2. Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte.
3. Riconoscere lo stereotipo nella forma e nel colore.

### **Esprimersi e comunicare**

1. Riconoscere le caratteristiche strutturali di un messaggio più complesso.
2. Usare con precisione gli strumenti della comunicazione visiva in modo efficace e con qualche spunto originale.
3. Conoscere le tecniche esecutive.
4. Individuare gli elementi principali dei messaggi visivi osservati/analizzati.
5. Saper individuare la struttura degli elementi naturali e degli oggetti.
6. Saper utilizzare gli elementi del codice visivo relativi a: volume, profondità, contrasto luce-ombra, chiaroscuro, gradazioni, sfumature.
7. Raffigurare lo spazio con il corretto utilizzo della prospettiva centrale e accidentale.
8. Riprodurre elaborando con tecniche diverse messaggi comunicativi diversi.

### **Osservare e leggere le immagini**

1. Riconoscere elementari codici e regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento ecc.) presenti nelle opere d'arte individuando i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
2. Riconoscere e leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.
3. Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse (es. medioevo, rinascimento e barocco).
4. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte medioevale, rinascimentale e barocca.
5. Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
6. Individuare i beni artistici presenti nel proprio territorio, conoscendone i valori estetici e sociali.

### **Osservare e leggere le immagini**

1. Percepire le differenze grafiche, cromatiche, di volume e forma.
2. Usare le tecniche espressive in modo consapevole e autonomo, personale e creativo.
3. Saper utilizzare strumenti e tecniche per evidenziare emozioni e stati d'animo in produzioni originali.
4. Produrre messaggi più complessi per comunicare pensieri, concetti e sentimenti.

### **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

1. Utilizzare diverse tecniche di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare.
2. Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali multimediali, per creare composizioni espressive, creative e personali.
3. Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.

### **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

1. Individuare la struttura e la funzione di un'immagine e documento artistico.
2. Individuare le strutture principali del patrimonio artistico
3. Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio – temporali.
4. Effettuare descrizioni denotative dei documenti usando un linguaggio chiaro.

## **CONTENUTI**

- a) Il colore e le tecniche.
- b) La superficie e le tecniche. Luce/ombra e le tecniche.
- c) Lo spazio e la prospettiva centrale/accidentale.
- d) Figura umana e proporzioni.
- e) La composizione (modulare, simmetria/asimmetria, natura morta, ecc.).
- f) Il linguaggio visuale (grafica, messaggio pubblicitario). Rielaborazioni personali (da musiche, suoni, poesie, ecc.). g) Il territorio da sviluppare e rielaborare pittoricamente.
- h) Giotto e lo studio spaziale.
- i) Il Rinascimento, il ritratto e il paesaggio.
- j) Cinquecento, la ricerca della bellezza ideale nelle raffigurazioni della figura umana.
- k) Il Barocco e il realismo nella figura umana. patrimonio artistico.
- l) Il Caravaggio la luce e la fede nella sua pittura.
- m) Approfondimento di lettura dell'opera d'arte.

## **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- ❖ L'alunno individua i meccanismi della percezione
- ❖ Osserva e descrive i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive.
- ❖ Conosce il contesto storico - artistico dei principali artisti e delle più importanti opere d'arte.
- ❖ Applica metodi di lettura dell'opera d'arte o documento culturale.
- ❖ Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato (Arte medioevale, rinascimentale e barocca).
- ❖ Comprende l'importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura
- ❖ Riconosce i rapporti che un'opera può avere con altri ambiti della cultura scientifica, tecnologica, letteraria...
- ❖ Conosce e utilizza in modo corretto alcune tecniche, materiali e strumenti per le modalità di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo
- ❖ Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- ❖ Produce testi creativi usando il linguaggio visivo e tecnologie multimediali.

## **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- ❖ L'alunno ha ampliato le conoscenze tecniche consolidando capacità manuali e creative.
- ❖ L'alunno conosce il valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale in cui vive.
- ❖ L'alunno ha acquisito la conoscenza delle forme artistiche fondamentali che si sono sviluppate tra il XIII e il XVII secolo.
- ❖ L'alunno sa leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.
- ❖ L'alunno ha sviluppato personali capacità di lettura-fruizione dell'opera d'arte.

## **CLASSE TERZA**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### **Esprimersi e comunicare**

1. Individuare i meccanismi della percezione visiva.
2. Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato utilizzando più metodi gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.
3. Descrivere i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive basate sulla configurazione spaziale, sul raggruppamento, sulle relazioni e associazioni.

#### **Esprimersi e comunicare**

1. Realizzare il procedimento progettuale di un prodotto/manufatto.
2. Riconoscere le caratteristiche strutturali visive di un messaggio più complesso.
3. Usare con precisione gli strumenti sapendone personalizzare l'impiego.
4. Conoscere e applicare più tecniche in modo autonomo sperimentandole nelle loro diverse modalità espressive.
5. Utilizzare le diverse strategie di intervento su di un prodotto per trasformarne il significato estetico.
6. Produrre messaggi complessi per comunicare pensieri, concetti e sentimenti.

#### **Osservare e leggere le immagini**

1. Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento, individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
2. Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.
3. Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse (Settecento, Ottocento, Novecento e Arte Contemporanea).
4. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
5. Valorizzare i beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, conoscendone i valori estetici e sociali.
6. Conoscere gli eventuali interventi per la tutela e la conservazione dei beni artistici.

#### **Osservare e leggere le immagini**

1. Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali.
2. Riprodurre immagini dal vero stabilendo rapporti proporzionali caratterizzate dall'impressione del movimento.
3. Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento, individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
4. Percepire le differenze grafiche, cromatiche, di volume e di forma.

#### **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

1. Utilizzare diverse tecniche e materiali di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare.
2. Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per

creare composizioni (ispirate all'arte del novecento) espressive, creative e personali.

3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

### **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

1. Rielaborare in modo consapevole, critico e personale le conoscenze acquisite.
2. Applicare le regole del codice visivo: nello stabilire relazioni, nel contestualizzare il messaggio,
3. nel verbalizzare, durante il processo di lettura del documento.
4. Valorizzare i beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio (e non solo), conoscendone i valori estetici e sociali.
5. Progettare, realizzare e descrivere produzioni artistiche personali riferite alle correnti pittoriche studiate.

### **CONTENUTI**

- a) Linea, forma, colore, spazio, peso, equilibrio, piani, movimento, inquadratura.
- b) La composizione.
- c) Lo spazio e i volumi. La figura umana.
- d) Il movimento, il linguaggio visuale dei mass-media, multimediale, del design e della pubblicità.
- e) Il territorio: (rappresentazione, interpretazione e rielaborazione).
- f) Lettura critica dell'opera d'arte, dei beni culturali. Arte neoclassica e romantica.
- g) Dall'impressionismo alle avanguardie artistiche. Architettura razionalistica.
- h) Movimenti artistici del Novecento e movimenti contemporanei.
- i) L'ambiente: valore estetico, trasformazioni operate dall'uomo, e tutela patrimonio culturale e ambientale.
- j) Rispetto e conservazione del patrimonio artistico.

### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- ❖ L'alunno individua i meccanismi della percezione.
- ❖ Osserva e descrive i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive.
- ❖ Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento.
- ❖ Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
- ❖ Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- ❖ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
- ❖ Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- ❖ Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi e movimenti artistici moderni e contemporanei
- ❖ Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio sapendone leggere significati estetici, storici e sociali.
- ❖ Conosce e utilizza in modo corretto diverse tecniche materiali e strumenti per le modalità di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo.
- ❖ Produce e rielabora testi creativi usando il linguaggio visivo e tecnologico multimediale.
- ❖ Valuta le proprie conoscenze, capacità e vocazioni.

### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- ❖ L' alunno realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando le tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- ❖ L' alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- ❖ L' alunno legge, descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.
- ❖ L' alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e di prodotti multimediali.
- ❖ Legge le opere più significative, (dall'arte antica, alla moderna e contemporanea) e le sa collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, ambientali, riconosce inoltre il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

### **CLASSE 1^**

#### **CONTENUTI**

- a) Percezione visiva (forma e sue leggi, figura sfondo...).
- b) Grammatica visuale (il punto, la linea, la superficie, la luce, il colore, la composizione, lo spazio); c) Temi espressivi

- (foglie, fiori, animali);
- d) Le tecniche;
- e) Storia dell'Arte (dalla preistoria all'Alto Medioevo).

## **CLASSE 2^**

### **CONTENUTI**

- a) Percezione visiva (forma e sue leggi, figura, sfondo).
- b) Grammatica visuale (la composizione, il movimento, lo spazio prospettico);
- c) temi espressivi (persone, volti, paesaggi);
- d) Le tecniche;
- e) Storia dell'Arte (dal romanico al barocco).

## **CLASSE 3^**

### **CONTENUTI**

- a) Percezione visiva (le illusioni percettive, le forme impossibili, le illusioni d'arte).
- b) Grammatica visuale (lo spazio prospettico, la pubblicità, il cinema, la computer grafica);
- c) Le tecniche;
- d) Storia dell'Arte (dal XVIII al XXI secolo).

### **METODI**

I contenuti verranno presentati nel corso dei tre anni con gradualità e successivo approfondimento degli stessi rispettando nella ciclicità le fasi evolutive degli alunni.

Si alterneranno momenti di produzione di elaborati grafico-pittorici a momenti di lezione frontale che verranno sintetizzati sia in conclusione che in apertura di nuovi argomenti.

Gli strumenti saranno costituiti da materiale cartaceo o audiovisivo, libri di testo e materiale grafico pittorico.

I momenti di lavoro di gruppo saranno potenziati anche in vista della capacità di trovare il proprio ruolo in relazione ad abilità ed inclinazioni personali: i gruppi svolgeranno parti di lavori che diventeranno patrimonio dell'intera classe. Gli elaborati verranno tutti raccolti in una cartellina individuale al fine di rendere visibile la sintesi del percorso didattico dell'alunno e le conoscenze e le abilità acquisite nel corso dell'anno scolastico.

## **MUSICA**

### **CLASSI PRIMA E SECONDA**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

1. Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili.
2. Eseguire con la voce per imitazione brani corali ad una voce.
3. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.
4. Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi.
5. Conoscere e descrivere opere musicali.
6. Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software.

### **CLASSE PRIMA**

#### **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici**

1. Leggere e comprendere i principali simboli musicali.
2. Riconoscere le caratteristiche del suono.

#### **Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali**

1. Eseguire semplici brani con la voce e lo strumento (singolarmente o in gruppo)

#### **Capacità di ascolto e comprensione di fenomeni sonori e di messaggi musicali**

1. Saper prestare attenzione e riconoscere gli strumenti.
2. Esporre argomenti di carattere storico-musicale.

#### **Rielaborazione personale di materiali sonori**

1. Comporre semplici battute, inventare suoni, cantare.

### **CLASSE SECONDA**

#### **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici**

1. Leggere semplici brani musicali.
2. Saper interpretare le principali indicazioni dinamiche ed i segni di espressione.

### **Espressione vocale ed suo di mezzi strumentali**

1. Eseguire brani di media difficoltà con lo strumento e/o con la voce, anche in coro in modo polifonico.

### **Capacità di ascolto e comprensione di fenomeni sonori e di messaggi musicali**

1. Saper riconoscere, classificare e descrivere i principali strumenti.
2. Esporre argomenti di carattere storico musicale

### **Rielaborazione personale di materiali sonori**

1. Produrre ed eseguire semplici brani musicali

### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- ❖ L'alunno realizza esperienze musicali con l'esecuzione di brani strumentali.
- ❖ Realizza esperienze musicali con l'interpretazione di brani vocali all'unisono.
- ❖ Usa sistemi di notazione convenzionali .
- ❖ Realizza idee musicali improvvisando e rielaborando.
- ❖ Utilizza sistemi informatici.
- ❖ Comprende opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali.

## **CLASSE TERZA**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

1. Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili.
2. Eseguire con la voce per imitazione e/o lettura brani corali ad una o più voci.
3. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e non.
4. Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche utilizzando schemi ritmici e melodici.
5. Conoscere e descrivere opere musicali in modo critico e personale.
6. Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare software specifici.
7. Progettare eventi sonori che integrino arti visive, danza e teatro.

### **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici**

1. Analizzare un brano musicale dal punto di vista formale.

### **Espressione vocale ed suo di mezzi strumentali**

1. Eseguire brani più complessi con lo strumento e/o con la voce, anche in coro in modo polifonico.

### **Capacità di ascolto e comprensione di fenomeni sonori e di messaggi musicali**

1. Collocare in ciascuna epoca opere significativa con riferimenti storico musicali.

### **Rielaborazione personale di materiali sonori**

1. Produrre ed eseguire brani musicali singolarmente e in coro, rispettando l'equilibrio fra la propria parte e quella degli altri.

### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- ❖ L'alunno realizza esperienze musicali con l'esecuzione di brani strumentali.
- ❖ Realizza esperienze musicali con l'interpretazione di brani vocali a una o più voci.
- ❖ Usa sistemi di notazione convenzionali e non.
- ❖ Realizza idee musicali improvvisando e rielaborando.
- ❖ Utilizza sistemi informatici.
- ❖ Comprende e valuta opere musicali riconoscendone i significati in relazione ai diversi contesti storico-culturali.
- ❖ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

## **CLASSI 1-2**

### **CONTENUTI**

- a) Tecniche fondamentali del flauto dolce.
- b) Famiglie strumentali.
- c) Tecniche di base del canto.
- d) Funzioni linguistiche di base del linguaggio musicale.
- e) Principali strutture del linguaggio musicale.
- f) Principali usi e funzioni della musica nella storia e nella realtà contemporanea.

## **CLASSE 3^**

### **CONTENUTI**

- a) Tecniche e strategie di elaborazione musicale
- b) Tecnica del flauto dolce
- c) Tecniche del canto
- d) Strutture del linguaggio musicale
- e) Forme delle diverse espressioni musicali
- f) Espressioni musicali dei diversi contesti storici

## **METODI**

Pratica vocale e strumentale

Rielaborazione di materiali sonori

Ascolto

Decodifica della notazione musicale

## **EDUCAZIONE FISICA**

### **CLASSI PRIMA E SECONDA**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

##### **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

1. Saper gestire, utilizzare e trasferire, in modo consapevole le proprie abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari gioco-sport sia individuali che di squadra.
2. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
3. Saper utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione.

##### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva**

1. Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa a quella estetica.
2. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco sport.

##### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

1. Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.
2. Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco.
3. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.
4. Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio.
5. Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.
6. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

##### **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

1. Presa di coscienza e riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.
2. Sperimentare piani di lavoro personalizzati.
3. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
4. Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi attrezzature, sia individualmente sia in gruppo.
5. Conoscere elementi semplici di pronto soccorso

#### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- ❖ L'alunno prende coscienza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. ❖ Utilizza le abilità motorie e sportive passando da condizioni facili e normali di esecuzione fino a realizzare movimenti e sequenze di movimenti sempre più complessi (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione trasformazione...).
- ❖ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ❖ Riconosce gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. Rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.
- ❖ Si relaziona positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, e le caratteristiche personali.

### **CLASSE PRIMA**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

1. Scoprire le proprie attitudini
2. Rispettare le regole, accettare la sconfitta, collaborare con i compagni
3. Controllare i movimenti nel rispetto dello spazio e del tempo, modulare la forza e la velocità di esecuzione

#### 4. Conoscere il linguaggio specifico

#### **CONTENUTI**

- a) Raccolta dati relativi a prove attitudinali inerenti le varie capacità motorie con particolare riferimento alla coordinazione generale e segmentaria
- b) Giochi individuali e di squadra propedeutici alle discipline sportive tradizionali
- c) Esercitazioni con l'utilizzo di piccoli attrezzi (cerchi, palle, clavette ecc.) che prevedono la ricerca di soluzioni motorie in relazione alle situazioni proposte
- d) Realizzazione di un quaderno-diario contenente i contenuti delle lezioni

#### **CLASSE SECONDA**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

1. Osservare le variazioni dei dati al fine di riflettere sulle modificazioni morfologiche e funzionali che avvengono in età evolutiva.
2. Rispettare le regole, accettare la sconfitta, collaborare con i compagni
3. Avviarsi alla pratica sportiva
4. Controllare la postura e padroneggiare i movimenti nel rispetto delle variabili spazio-temporali.
5. Conoscere il linguaggio specifico

#### **CONTENUTI**

- a) Raccolta dati relativi a prove attitudinali inerenti le varie capacità motorie con particolare riferimento alla coordinazione generale e segmentaria
- b) Giochi individuali e di squadra propedeutici alle discipline sportive tradizionali
- c) Pratica di alcune discipline sportive (pallavolo, pallacanestro, atletica) talvolta con regole d) semplificate e adattate.
- e) Esercizi di coordinazione generale e segmentaria in forma individuale e di gruppo
- f) Realizzazione di un quaderno-diario contenente i contenuti delle lezioni.

#### **CLASSE TERZA**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

##### **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

1. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
2. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
3. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

##### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

1. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.
2. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.
3. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

##### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

1. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
2. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
3. Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
4. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

##### **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

1. Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
2. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
3. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza.
4. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
5. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
6. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

1. Osservare i dati raccolti e riflettere sulle modificazioni rilevate nel corso del triennio.
2. Essere leali, rispettare le regole
3. Conoscere i regolamenti tecnici Svolgere compiti di giuria e arbitraggio
4. Saper apprezzare gli aspetti positivi dello sport e riconoscere quelli negativi
5. Conoscere i benefici indotti da una pratica sportiva equilibrata

#### **CONTENUTI**

- a) Prove attitudinali relative alle varie capacità motorie (coordinazione generale e segmentarla, forza, velocità, resistenza)
- b) Pratica sportiva: pallavolo, pallacanestro, pallamano. atletica leggera: Tecnica individuale e semplici tattiche di squadra.
- c) Studio di alcuni aspetti dello sport moderno
- d) Lezioni teoriche di approfondimento inerenti le attività praticate nel triennio

#### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- ❖ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- ❖ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ❖ Riconoscere, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; Rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.
- ❖ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

#### **CLASSE 1^**

##### **CONTENUTI**

- a) Le parti del corpo e rispettivi movimenti.
- b) Tecniche di miglioramento delle capacità coordinative (equilibrio, ritmo, orientamento).
- c) Tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare).
- d) Tecniche di espressione corporea.
- e) Giochi presportivi
- f) Cenni su elementi tecnici di alcune discipline sportive individuali e di squadra Calcio, atletica, pallavolo, pallamano, basket, baseball...).
- g) Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività motoria anche in diversi ambienti (scuola, palestra, strada...).

#### **CLASSE 2^**

- a) Le funzioni del corpo umano.
- b) Tecniche di miglioramento delle capacità coordinative (equilibrio, ritmo, orientamento).
- c) Tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare).
- d) Semplici tecniche di espressione corporea.
- e) Regolamento tecnico dei giochi sportivi e dei principali giochi adattati (sitting volley..)
- f) Principali elementi tecnici di alcune discipline sportive individuali e di squadra (nuoto, atletica, pallavolo, pallamano, basket...).
- g) Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività motoria anche in diversi ambienti (scuola, palestra, strada).
- h) Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona.

#### **CASSE 3^**

- a) Tecniche di miglioramento delle capacità coordinative.
- b) Tecniche di miglioramento delle capacità condizionali.
- c) Tecniche di espressione corporea.
- d) Regolamento tecnico dei giochi sportivi e i principali gesti arbitrali,
- e) Principali elementi tecnici di alcune discipline sportive individuali e di squadra (nuoto, atletica, pallavolo, basket...), cenni teorici di argomenti interdisciplinari (Olimpiadi, tecnologia e sport,...)
- f) Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività motoria anche in diversi ambienti (scuola, palestra, strada).
- g) Fair play (autocontrollo sportività del gesto, rispetto per l'altro)
- h) Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona.
- i) Effetti nocivi delle sostanze illecite o che inducono alla dipendenza.

#### **RELIGIONE**

## **CLASSE PRIMA**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### **Dio e l'uomo**

1. Conoscere le caratteristiche principali del fenomeno religioso.
2. Riconoscere i segni della presenza religiosa nelle diverse culture ed epoche storiche.

#### **La Bibbia e le altre fonti**

1. Leggere la Bibbia e la Storia della Salvezza come storia dell'Alleanza tra Dio e l'uomo.

#### **Il linguaggio religioso**

1. Utilizzare in maniera corretta il linguaggio specifico necessario alla comprensione del fenomeno religioso.

#### **I valori etici e religiosi**

1. Riconoscere nella figura e nell'opera di Gesù il nucleo essenziale del Cristianesimo in continuità con l'Antico Testamento.

### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- ❖ L'alunno argomenta riguardo al fatto religioso come esperienza storica e culturale.
- ❖ Esprime una valutazione personale e motivata a riguardo dell'esperienza religiosa dell'uomo.
- ❖ Descrive il proprio ambiente mettendo in evidenza le tracce religiose che motivano lo studio delle religioni cattolica.

## **CLASSE SECONDA**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### **Dio e l'uomo. L'incontro tra Dio e l'uomo**

1. Saper individuare alcuni caratteri essenziali della realtà umana e spirituale della Chiesa.
2. Comprendere alla luce del passato, importanti realtà attuali sia della storia generale che della storia della Chiesa.

#### **La Bibbia e le altre fonti**

1. Conoscere i testi biblici e documenti che descrivono la Dottrina sociale della Chiesa.

#### **Il linguaggio religioso**

1. Individuare il tentativo della Comunità cristiana di rispondere alle istanze che provengono dal mondo e dall'uomo.

#### **I valori etici e religiosi**

1. Riconoscere nell'Eucarestia la sorgente dei Sacramenti della Chiesa.

### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- ❖ L'alunno è in grado di raccontare in modo personale e documentato la figura e l'importanza di Gesù.
- ❖ Descrive le emozioni, i cambiamenti e la problematicità di ogni esperienza personale o sociale, soprattutto per quanto riguarda l'esperienza di gruppo nella preadolescenza.

## **CLASSE TERZA**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### **Dio e l'uomo. L'incontro tra Dio e l'uomo**

1. Confrontare spiegazioni scientifiche del mondo e della vita

#### **La Bibbia e le altre fonti**

1. Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.

#### **Il linguaggio religioso**

1. Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.

#### **I valori etici e religiosi**

1. Individuare l'originalità della Speranza cristiana rispetto alle altre proposte religiose.

### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- ❖ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- ❖ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

- ❖ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- ❖ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- ❖ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

## **CLASSE 1^**

### **CONTENUTI**

- a) DIO E L'UOMO: Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il cristianesimo a confronto con l'ebraismo
- b) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI: il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parole di Dio c) IL MESSIA PROMESSO AI PADRI: L'identità storica di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa nel mondo; l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità

## **CLASSE 2^**

### **CONTENUTI**

- a) IL POPOLO DELLA NUOVA ALLEANZA: L'opera di Gesù, la sua morte, la resurrezione e la missione della Chiesa nel mondo; l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità b) LA CRISTIANIZZAZIONE E LA FORMAZIONE DELL'EUROPA: I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova
- c) UNIVERSALITA' DELLA CHIESA E NASCITA DEL MONDO MODERNO: La Chiesa, generata dallo Spirito santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri d) LA DIFFUSIONE DEL CRISTIANESIMO: dalle fondamenta dell'unità europea, tra Oriente e Occidente

## **CLASSE 3^**

### **CONTENUTI**

- a) L'UOMO IN CAMMINO E ALLA RICERCA DI RISPOSTE: la fede, Alleanza fra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita.
- b) LE RISPOSTE DELLA SCIENZA E DELLE RELIGIONI: Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo; Il cristianesimo e il pluralismo religioso.
- c) RELIGIONE, QUOTIDIANITA' E FUTURO: Il Decalogo, il Comandamento nuovo di Gesù e le Beatitudini nella vita dei cristiani

## **ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE**

## **CLASSE I**

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

- Leggere ad alta voce
- Leggere il testo per consentire a chi ascolta di capire.
- Leggere in silenzio, utilizzando tecniche di lettura silenziosa e comprendere il senso di quanto letto.
- Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura
- Distinguere il reale dal verosimile e dal fantastico
- Individuare lo scopo di un testo
- Acquisire, attraverso la lettura, contenuti specifici

### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno interagisce nei contesti comunicativi guidati rispettando le regole. Comprende e riferisce il contenuto dei testi ascoltati.
- Legge scorrevolmente le diverse tipologie di testi.
- Conosce la struttura di un testo narrativo e descrittivo

## **CLASSE II**

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

- Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e consentire a chi ascolta di capire (\*).

- Leggere in modalità silenziosa testi applicando le tecniche apprese per la comprensione. · Ricavare le informazioni esplicite e implicite da testi.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni di un testo e saperle riorganizzare con sintesi, schemi e mappe (appunti, note).
- Comprendere testi di varia tipologia nonché quelli letterari (racconti, novelle, romanzi, poesie) in base alle caratteristiche tipiche delle tipologie testuali, il genere di appartenenza e le tecniche narrative.
- Leggere adeguatamente allo scopo e al testo (\*)
- Analizzare un testo distinguendone le parti più significative dal punto di vista del linguaggio, contenuto, dei ruoli
- Distinguere le riflessioni dai fatti
- Riconoscere varie tipologie testuali (\*)
- Riflettere sugli aspetti denotativi e connotativi di un testo
- Riconoscere le principali caratteristiche formali di testi di diverse epoche storico-letterarie, soffermandosi anche sull'analisi del linguaggio
- Acquisire contenuti attraverso la lettura (\*)

### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno si inserisce in un contesto comunicativo, rispettando le regole. Comprende e riferisce in modo chiaro e logico il contenuto dei testi letti o ascoltati.
- Legge scorrevolmente e con espressione le diverse tipologie di testi.

### **CLASSE III**

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

- Leggere ad alta voce testi di varie tipologie utilizzando tecniche adeguate secondo i segni di interpunzione, il tono, il ritmo
- Leggere in silenzio utilizzando tecniche adeguate, individuando le informazioni esplicite e implicite.
- Utilizzare in situazioni nuove quanto appreso, integrando le informazioni provenienti da diverse fonti.
- Riorganizzare le informazioni utilizzando schemi, tabelle, scalette, mappe. · Riconoscere gli elementi caratterizzanti i testi letterari.
- Riconoscere le caratteristiche del linguaggio, individuando le tematiche e il messaggio. · Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo
- Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione · Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni di fonti diverse, selezionarle e riformularle in modo sintetico, riorganizzandole personalmente
- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma attraverso l'individuazione dei personaggi e delle loro azioni, dei ruoli, dell'ambientazione spazio temporale, delle relazioni causali, dei temi
- Distinguere e riconoscere vari generi testuali e relative tecniche di scrittura · Comprendere testi descrittivi attraverso le loro caratteristiche essenziali · Comprendere testi argomentativi attraverso le loro caratteristiche essenziali

### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Legge testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni.
- Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri (nel gioco, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema). Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.

